

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

VÝROČNÍ ZPRÁVA

společnosti BALET PRAHA, o.p.s.

za rok 2018



Jiří Pokorný: Svět Sedmikrásek

společnost se sídlem v ul. Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6 je zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

I. Základní údaje o společnosti

Obchodní firma: BALET PRAHA, o.p.s.

Sídlo: Praha 6, Bubeneč, Wolkerova 24/3, PSČ 160 00

Identifikační číslo: 28723724
DIČ: CZ28723724
Datum založení: 26. května 2010

Místo zápisu společnosti: společnost je zapsána v rejstříku, který je veden Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 750

Právní forma: nezisková organizace - obecně prospěšná společnost

II. Hlavní činnost

- **činnost a provozování uměleckého souboru Pražský komorní balet**
- tvorba nových baletních, tanečních a hudebních uměleckých děl a představení, nastudování původních uměleckých děl a choreografií
- organizování veřejných kulturních produkcí, představení, festivalů, přehlídek, seminářů, workshopů, uměleckých a vzdělávacích soutěží, výstav a jiných společenských událostí se zaměřením na baletní, taneční, pohybovou a hudební tvorbu
- činnost umělecké baletní školy a poskytování služeb a odborného vzdělávání a pomoci veřejnosti v oblasti baletního, tanečního a pohybového umění

III. Údaje o zakladateli

Společnost byla k 26. 05. 2010 založena JUDr. Ivanem Dunovským. Peněžitý vklad činil 10.000,- Kč.

IV. Řízení společnosti

Výkonným orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitelka Mgr. Ladislava Jandová.

V. Údaje o statutárních orgánech společnosti

Funkce	Jméno a příjmení
Dozorčí rada	
Předseda	Ing. Markéta Stará
Člen	Akad. malíř Jaroslav Klát
Člen	Akad. arch. Petr Nesládek
Člen	Jiří Opěla
Správní rada	
Předseda	Mgr. Kateřina Dedková
Člen	Petr Kolář
Člen	David Stránský
Ředitel	Mgr. Ladislava Jandová

VI. Hospodaření společnosti za rok 2018

Výnosy a náklady obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2018 jsou níže přehledně členěny na:

A. Přehled přijatých dotací a grantů 2018

B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2018**C. Přímé náklady na činnost vč. reprezentace v zahraničí 2018****A. Přehled přijatých dotací a grantů 2018**

Subjekt	Projekt	Výše dotace/grantu v Kč
MHMP	Pražský komorní balet – celoroční činnost 2018	1.212.000,- Kč
	Pražský komorní balet – Premiéry 2018	210.000,- Kč
MKČR, odbor umění	Celoroční činnost 2018	2.200.000,- Kč
Státní fond kultury	Účast PKB na Mezinárodním festivalu Sarajevská zima 2018 (Bosna a Hercegovina)	30.000 Kč
	Premiéra 2018 - Pokorný, Timulák	90.000,- Kč
Nadace Život umělce	Účast PKB na Mezinárodním tanečním festivalu Sarajevská zima (BaH)	18.000,- Kč
	Premiéra Timulák-Pokorný	18.000,- Kč
	Orchestrální nastudování Po zarostlém chodníčku	20.000,- Kč
Velvyslanectví Nizozemského království	Premiéra Timulák-Pokorný	50.000,- Kč
CELKEM dotace a granty z veřejných rozpočtů		3.848.000,- Kč

B. Ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty 2018

Výnosy	Výše v Kč
Tržby ze vstupného a tržby z prodeje služeb	1.361.707,- Kč
Dary	10.000,- Kč
Ostatní výnosy	500,97 Kč
CELKEM ostatní výnosy mimo veřejné rozpočty	1.372.207,97 Kč

Výnosy obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vč. dotací a grantů	5.220.207,97 Kč
--	------------------------

C. Přímé náklady na činnost vč. prezentace v zahraničí 2018

Náklady	Výše v Kč
Spotřeba materiálu (spotřební materiál, kancelářské a hygienické potřeby, aj.)	11.851,- Kč
Kostýmy, taneční obuv	42.171,99 Kč
Dekorace, rekvizity	36.158,65 Kč

Digitalizace umělecké tvorby BP a PKB, foto- a videodokumentace	156.500,- Kč
Doprava (ČR, zahraničí), cestovné, pronájem vozů	167.898,91 Kč
Ubytování	105.711,09 Kč
Náklady na reprezentaci	11.663,40 Kč
Umělecké honoráře, umělecká tvorba	3.087.937,- Kč
Autorské poplatky	45.924,15 Kč
Služby, z toho	
Technické a produkční zabezpečení vystoupení	444.834,53 Kč
Propagace, reklama, grafika, webové stránky	196.479,14 Kč
Administrativní podpora při realizaci vystoupení	18.150,- Kč
Pronájem sálů a divadel, skladových prostor	512.826,10 Kč
Spotřeba energie	9.988,90 Kč
Překladačské služby, vzdělávání	2.737,- Kč
Pronájem technického vybavení, opravy, zprostředkování představení	152.775,- Kč
Vedení účetnictví, audit	41.303,50 Kč
Ostatní náklady a spoje (bank. poplatky, žadatelské poplatky, daně, účastnické poplatky, poštovné, kopírování, ověřování, režijní náklady, aj.)	125.125,85 Kč
Mzdové náklady vč. zákonného zdravotního a sociálního pojištění	156.826,- Kč
Ostatní osobní náklady (OON)	181.318,- Kč
Cestovní pojištění	8.993,- Kč
Kurzové ztráty	2.667,83 Kč
CELKEM přímé náklady	5.519.841,04 Kč

Celkový přehled o hospodaření společnosti Balet Praha, o.p.s.	v Kč
Přímé výnosy	5.220.207,97 Kč
Přímé náklady	5.519.841,04 Kč
Rozdíl (výnosy - náklady)	- 299.633,07 Kč

Obecně prospěšná společnost při svém hospodaření v roce 2018 dosáhla ztráty ve výši - **299.633,07 Kč**.

Ztráta společnosti byla kryta ze soukromých zdrojů zakladatele společnosti.

Další údaje z ekonomické oblasti jsou uvedeny v účetní závěrce a příloze k účetní závěrce za rok 2018, které jsou přílohou č. 1 této výroční zprávy.

Z uvedeného srovnání výnosů a nákladů obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. vyplývají následující **podíly financování** její činnosti:

MHMP	26%	1.422.000,- Kč
MKČR, Státní fond kultury	42%	2.320.000,- Kč
Nadace Život umělce	1%	56.000,- Kč
Zahraničí zdroje	1%	50.000,- Kč
Ostatní zdroje	25%	1.372.207,97 Kč
Zdroje zakladatele společnosti	5%	299.633,07 Kč
CELKEM	100%	5.519.841,04 Kč

VII. Údaje o činnosti společnosti v roce 2018 a plán na rok 2019

Obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. se v roce 2018 opět vyrovnávala s nedostatkem finančních zdrojů na kontinuální činnost Pražského komorního baletu, který sedmým rokem (od r. 2012) nabízí stále angažmá 8 - 10 tanečnickům a stále zaměstnání 2 - 3 baletním mistrům a 4 pracovníkům v oblasti uměleckého managementu, produkce a PR, dále 3 externím pedagogům a 4 pracovníkům v oblasti technického provozu. Baletními mistry zůstali nadále Mgr. Linda Svidrů pověřená uměleckým vedením souboru, Mgr. Igor Vejsada a Mgr. Kateřina Dedková. Dramaturgie souboru v sezoně 2018/2019 byla připravena ve spolupráci baletních mistrů, výkonného vedení souboru (Mgr. Ladislava Jandová) a zakladatelem společnosti (JUDr. Ivan Dunovský).

Celkový obrat obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2018 byl ve výši 5,5. mil. Kč z důvodu nárůstu dobrovolnické práce a spolupráce se studenty produkce DAMU. Naopak došlo k čtenější zájezdové činnosti a hostování v hl.městě Praha. I přes veškeré úsilí získat další finanční zdroje, ať již v rámci existujících grantových schémat, soukromých prostředků či darů, se však nepodařilo získat vyšší veřejnou podporu, zejména z rozpočtů MHMP a MKČR. Dlouhodobě nízká podpora dvou největších institucí podporujících živé umění (MKČR, HMHP) bohužel stále neumožňuje stoprocentní profesionální fungování a plánování umělecké činnosti min. s ročním až dvou- či optimálně tříletým předstihem. Současný stav je negativním signálem pro zachování existence a kontinuální činnosti jednoho z nejstarších a největších nezávislých českých tanečních komorních souborů, který v roce 2019 oslaví 55 let od založení původního studia Balet Praha (1964 - 2019).

Pražský komorní balet uskutečnil v roce 2018 dvě premiéry. Světová premiéra s názvem „**SYMBIÓZA**“ představila choreografie vytvořené na míru pro tanečnický PKB od žáků **Jiřího Kyliána** a bývalých tanečnicků NDT **Jiřího Pokorného** (*Svět Sedmikrásek*, originální hudba Davidson Jaconello) a **Lukáše Timuláka** (*Prolínání*, hudba Iva Bittová, Henry Vega). Premiéra se uskutečnila **29. dubna 2018 od 19 hodin v Divadle na Vinohradech pod záštitou velvyslance Nizozemského království pana Keese D.Klompenuvera** a tehdejšího **ministra kultury PhDr. Ilji Šmída**. Druhá premiéra choreografie „**Důvěrná místa**“ od belgického choreografa **Samuela Delvauxe** se odehrála v termínu **20. prosince 2019 ve velkém sále Městské knihovny v Praze** při příležitosti 90. výročí od úmrtí významného českého skladatele Leoše Janáčka. V rámci večera byly uvedeny též úspěšné reprízy choreografií „**Chvilka POEzie**“ (chor. Marek Svobodník) a „**Prolínání**“ (chor. Lukáš Timulák).

Pražský komorní balet dále reprízoval inscenace vytvořené v předchozích letech v choreografii **Tomáše Rychetského** (Rekvie za nekonečno, Nevyřčené ticho), **Marka Svobodníka** (Chvilka POEzie), **Hany Polanské Turečkové** (Mysterium času, Kdo je na světě nejmocnější?) a **Pavla Šmoka** (Holoubek, Po zarostlém chodníčku, Musica slovaca). V Praze se odehrály reprízy představení v Divadle na Vinohradech, Městské knihovně či Švandově divadle, v rámci zájezdové činnosti byly odehrány reprízy většinou v kamenných divadlech v České republice, v zahraničí pak v rámci mezinárodních tanečních a divadelních festivalů.

V rámci zahraniční prezentace vystoupil Pražský komorní balet celkem 2x na mezinárodních scénách. V rámci **Mezinárodního festivalu Sarajevská zima v Bosně a Hercegovině** byla uvedena repríza choreografie „**Metamorphic**“ (chor. Martina Hajdyla Lacová) v termínu 19. března 2018 v Kulturním centru v Sarajevu. Následovalo vystoupení v rámci **Mezinárodního tanečního festivalu v jihokorejském Cheongju (Korea Dance Festival)** v termínu 28. srpna 2018 s choreografií **Lukáše Timuláka** „Prolínání“. Všechna představení odehraná v zahraničí se setkala s mimořádným ohlasem diváků.

Umělecká vystoupení Pražského komorního baletu odehraná v roce 2018 slavila úspěch a byla velmi pozitivně hodnocena. Umělecký soubor odehrál celkem **52 představení**, z toho 33 večerních, 17 dětských vystoupení a 2 představení v zahraničí. Celková návštěvnost představovala **19.154 diváků** (průměrná návštěvnost 89%) všech věkových kategorií díky repertoáru, jaký Pražský komorní balet v současnosti nabízí.

Nad rámec uvedených představení Pražský komorní balet v Praze realizoval **celkem 3 taneční workshopy** s pedagogy a choreografy **Jiřím Pokorným, Lukášem Timulákem a Lidií Wos** a uvedl celkem **195 otevřených tréninků** pro profesionální tanečnický ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech, kde má soubor pronajatou stálou zkušebnu (pedagogové: Igor Vejsada, Michaela Černá, Zuzana Susová, Václav Janeček, Linda Svidrů, Lidia Wos, aj.).

Součet všech realizovaných představení, workshopů a otevřených tréninků, na kterých se obecně prospěšná společnost Balet Praha, o.p.s. podílela, činí celkem 251.

Zájem o představení Pražského komorního baletu stoupá, což se opětovně projeví v kalendářním roce 2019, resp. v sezoně 2019/2020, na kterou jsou nyní uzavírány smlouvy o hostování souboru v České republice a zahraničí.

Celkový přehled vystoupení obecně prospěšné společnosti Balet Praha, o.p.s. v roce 2018 je níže přehledně členěn na:

- A. Přehled představení v Praze v roce 2018
- B. Přehled mimopražských představení v roce 2018 (zájezdy v ČR)
- C. Přehled mimopražských představení v roce 2018 (prezentace v zahraničí)

A. Přehled představení v Praze v roce 2018

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
31. 1. 2018 v 9:30 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
31. 1. 2018 v 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Kdo je na světě nejmocnější?	1		✓	R
18. 2. 2018 v 19 hodin	Praha, Divadlo na Vinohradech	Nevyřčené ticho, Chvilka POEzie, Rekviem za nekonečno	1	✓		R
15. 3. 2018 v 9 a 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Doteky české hudby (host: Zemlínkého kvarteto)	2		✓	R
15. 3. 2018 v 19:30	Praha, Městská knihovna	Z mého života <i>V rámci koncertního cyklu</i>	1	✓		R

hodin		<i>Zemlinského kvarteta.</i>				
29. 4. 2018 v 19 hodin	Praha, Divadlo na Vinohradech	Symbióza	1	✓		P
17. 5. 2019 v 15 hodin	Praha, Městská knihovna	Musica slovaca, Po zarostlém chodníčku, Chvilka POEzie <i>Představení pro Klub mladého diváka.</i>	1		✓	R
20. 5. 2018 v 19 hodin	Praha, Divadlo na Vinohradech	Prolínání V rámci Mezinárodních týdnů tance.	1	✓		R
28. 7. 2018 v 19 hodin	Praha, Anežský klášter	Po zarostlém chodníčku V rámci hudebního festivalu Praha Klasika a festivalu komorní hudby Ameropa.	1	✓		R
29. 7. 2018 v 19 hodin	Praha, Anežský klášter	Z mého života V rámci hudebního festivalu Praha Klasika a festivalu komorní hudby Ameropa.	1	✓		R
22. 9. 2018 ve 20 hodin	Praha, Nová scéna ND	Prolínání V rámci festivalu Zlatá Praha.	1	✓		R
18. 10. 2018 v 9 a 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Jak se dělá tanečník <i>Ve spolupráci s Tanečním centrem Praha-konzervatoří.</i>	2		✓	R
14. 11. 2018 v 15 hodin	Praha, Městská knihovna	Musica slovaca, Holoubek, Chvilka POEzie <i>Představení pro Klub mladého diváka.</i>	1		✓	R
23.11.2018 v 19:30 hodin	Praha, Městská knihovna	Po zarostlém chodníčku <i>V rámci koncertního cyklu Zemlinského kvarteta.</i>	1	✓		R
4. 12. 2018 v 9 a 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Jak se dělá tanečník <i>Ve spolupráci s Tanečním centrem Praha-konzervatoří.</i>	2		✓	R
6. 12. 2018 v 9 a 11 hodin	Praha, Městská knihovna	Doteky české hudby (host: Zemlinského kvarteto)	2		✓	R
6.12.2018 v 19:30 hodin	Praha, Městská knihovna	Po zarostlém chodníčku <i>V rámci koncertního cyklu Zemlinského kvarteta.</i>	1	✓		R
7.12.2018 v 17 hodin	Praha, Divadlo Komedie	Musica slovaca, Chvilka POEzie <i>V rámci vánoční taneční scény.</i>	1	✓		R
13.12.2018 v 17 hodin	Praha, Divadlo Komedie	Musica slovaca, Chvilka POEzie <i>V rámci vánoční taneční scény.</i>	1	✓		R
14.12.2017 v 17 hodin	Praha, Divadlo Komedie	Musica slovaca, Chvilka POEzie <i>V rámci vánoční taneční scény.</i>	1	✓		R
20.12.2018 v 19 hodin	Praha, Městská knihovna	Rekviem za nekonečno, Důvěrná místa – premiéra, Prolínání	1	✓		P
CELKEM			25	13	12	

B. Přehled mimopražských představení v roce 2018 (zájezdy v ČR)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední	Repríza / Premiéra
--------------	--------------	---------	------------------	--------------------	----------------------	--------------------

					vystoupení pro děti/školy	
18. 1. 2018 v 19 hodin	Písek, Divadlo F.Šrámka	Teď2, Chvilka POEzie, Mysterium času	1	✓		R
26. 1. 2018 v 19 hodin	Jihlava, Horácké divadlo	Nevyřčené ticho, Chvilka POEzie, Rekviem za nekonečno	1	✓		R
3. 2. 2018, v 19 hodin	Brno, Mahenovo divadlo	Nevyřčené ticho, Chvilka POEzie, Rekviem za nekonečno	1	✓		R
22. 2. 2018, v 10 hodin	Tábor, Divadlo O.Nedbala	Po zarostlém chodníčku, Chvilka Poezie	1		✓	R
22. 2. 2018, v 19 hodin	Tábor, Divadlo O.Nedbala	Teď2, Chvilka POEzie, Mysterium času	1	✓		R
13. 3. 2018 v 19 hodin	Jablonec nad Nisou, Městské divadlo	Musica slovaca, Po zarostlém chodníčku, Holoubek	1	✓		R
14. 3. 2018 v 10 hodin	Jablonec nad Nisou, Městské divadlo	Po zarostlém chodníčku, Holoubek	1		✓	R
3. 4. 2018 v 19:30 hodin	Ústí nad Orlicí, Roškotovo divadlo	Po zarostlém chodníčku, Chvilka POEzie, Holoubek	1	✓		R
6. 5. 2018 v 19 hodin	Zlín, Městské divadlo	Chvilka POEzie V rámci tanečního festivalu TanecValmez.	1	✓		R
21. 5. 2018 v 19 hodin	Kláštepec nad Ohří, Renesanční sál zámku	Pocta Leoši Janáčkovi V rámci Baletní a hudební přehlídky Klosterlin.	1	✓		R
22.5.2018 v 9 a 11 hodin	Kláštepec nad Ohří, Kulturní dům	Jak se dělá tanečník <i>Ve spolupráci s Tanečním centrem Praha-konzervatoři v rámci Baletní a hudební přehlídky Klosterlin.</i>	2		✓	R
6.6.2018 v 19 hodin	Třeboň, Divadlo J.K.Tyla	Musica slovaca, Po zarostlém chodníčku, Chvilka POEzie	1	✓		R
20.7.2018 v 20:30hodin	Brandýs nad Labem, nádvoří zámku	Po zarostlém chodníčku V rámci hudebního festivalu Praha Klasika a festivalu komorní hudby Ameropa.	1	✓		R
3.8.2018 ve 20 hodin	Kutná Hora-Sedlec, cisterciácký klášter	Z mého života V rámci hudebního festivalu Praha Klasika a festivalu komorní hudby Ameropa.	1	✓		R
4.8.2018 ve 20 hodin	Kutná Hora-Sedlec, cisterciácký klášter	Po zarostlém chodníčku V rámci hudebního festivalu Praha Klasika a festivalu komorní hudby Ameropa.	1	✓		R
24.9.2018 v 19 hodin	Ostrava, Kostel sv.Václava	Po zarostlém chodníčku, Černé zrcadlo, Z mého života V rámci Svatováclavského hudebního festivalu.	1	✓		R
4.10.2018 v 19 hodin	Most, Městské divadlo	Z mého života, Po zarostlém chodníčku, Skočná (hosté: Zemlinského kvarteto, Jana Holmanová)	1	✓		R
24.10.2018 v 19 hodin	Prachaticy, Městské divadlo	Po zarostlém chodníčku, Musica slovaca, Chvilka POEzie Představení ke 100.výročí	1	✓		R

		vzniku republiky.				
27.10.2018 v 19 hodin	Znojmo, Městské divadlo	Po zarostlém chodníčku, Musica slovaca, Chvilka POEzie Představení ke 100.výročí vzniku republiky.	1	✓		R
3.11.2018 v 19 hodin	Ústí nad Orlicí, Roškotovo divadlo	Po zarostlém chodníčku, Z mého života	1	✓		R
10.11.2018 v 18 hodin	Brno, Výstaviště	Prolínání V rámci festivalu Life!	1	✓		R
12.11.2018 v 10 hodin	Litoměřice, Divadlo K.H.Máchy	Holoubek, Chvilka POEzie	1		✓	R
12.11.2018 v 19 hodin	Litoměřice, Divadlo K.H.Máchy	Holoubek, Po zarostlém chodníčku, Chvilka POEzie	1	✓		R
23.11.2018 v 19 hodin	Plzeň, Divadlo J.K.Tyla	Z mého života V rámci benefičního představení „Balet tančí republice“ a při příležitosti 100.výročí vzniku republiky.	1	✓		R
CELKEM			25	20	5	

C. Přehled mimopražských představení v roce 2018 (prezentace v zahraničí)

Datum konání	Místo konání	Program	Počet vystoupení	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy	Repríza / Premiéra
19.3.2018 v 19 hodin	Sarajevo, Culture Centre (Bosna a Hercegovina)	Metamorphic <i>V rámci Mezinárodního festivalu Sarajevo Winter.</i>	1	✓		R
28.8.2018 ve 20 hodin	Cheongju, Cheongju Arts Centr (Jižní Korea)	Prolínání V rámci Mezinárodního tanečního festivalu Korea Dance Festival.	1	✓		R
CELKEM			2	2	0	

Přehled počtu odehraných představení celkem	2018	Večerní vystoupení	Dopolední/ odpolední vystoupení pro děti/školy
z toho v Praze	25	13	12
z toho mimo Prahu v ČR	25	20	5
z toho mimo Prahu v zahraničí	2	2	0
CELKEM	52	35	17

Nad rámec odehraných vystoupení společnost Balet Praha, o.p.s. realizovala pravidelné otevřené tréninky pro profesionální tanečnický a **otevřené taneční workshopy ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech**, kde má od roku 2012 stálý zkušební sál.

Přehled počtu otevřených tréninků a workshopů	2018
Otevřené tréninky (vždy po - pá 9,30 - 10,45)	195
Workshop v lednu 2018 – Jiří Pokorný	1
Workshop v březnu 2018 – Lukáš Timulák	1
Workshop v říjnu 2018 – Lidia Wos	1
CELKEM	198

Personální složení Pražského komorního baletu v roce 2018:

A. Umělecko-provozní management

1. Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka společnosti, finanční řízení, fundraising
2. Mgr. Linda Svidró, baletní mistr pověřený vedením souboru, asistent choreografií
3. Mgr. Igor Vejsada, baletní mistr a asistent choreografií
4. Mgr. Kateřina Dedková - Franková, odborný garant a asistent choreografií Pavla Šmoka
5. BcA. Aneta Ruttenbacherová, manažerka zahraničních aktivit a Klubu přátel PKB (do 30.9.2018)
6. Mgr. Johana Mücková, PR manažerka
7. Karolína Soukupová, manažerka produkce
8. Monika Petrušková, manažerka umělecko-technického provozu (do 30.6.2018)

B. Stálí sólisté

1. Dušana Heráková (do 30.6.2018)
2. Aurora Fradella (do 30.6.2018)
3. Jitka Tůmová (do 30.11.2018)
4. Eliška Nováková
5. Iveta Krmelová (od 1.6.2018)
6. Tereza Straková (od 1.6.2018)
7. Tereza Kučerová (od 20.8.2018)
8. Linda Svidró
9. Patrik Čermák
10. Dominik Vodička
11. Aleš Krátký
12. Michal Kováč (od 20.8.2018)

C. Externí sólisté

1. Lenka Bílková
2. Sabina Bočková
3. Viktor Svidró
4. Jevgenij Kolomiets

D. Stážisté (studenti Tanečního centra Praha – konzervatoře a gymnázia)

1. Karolína Skálová
2. Iveta Krmelová (do 31.5.2018)
3. Michal Vach

E. Externí pedagogové

1. Michaela Černá
2. Zuzana Susová
3. Václav Janeček

F. Technická složka

1. Monika Petrušková, osvětlovač
2. Tomáš Kučera, zvukař
3. Jiří Dunovský, technik a inspicient
4. Jana Sittová, garderoba, make up

G. Dobrovolníci

1. Karolína Soukupová, studentka DAMU (produkce)
2. Martina Tichá, studentka (správa www stránek)
3. Tereza Vančurová, studentka TCP
4. Kristýna Kronovetrová, absolventka TCP

Obecně prospěšná společnost pokračovala v částečném doplnění světelného vybavení pro Pražský komorní balet s ohledem na zájezdový charakter souboru.

Vedení obecně prospěšné společnosti bude nadále usilovat především o systémové financování souboru z prostředků státního rozpočtu za účelem maximální profesionalizace a kontinuální činnosti Pražského komorního baletu. S ohledem na typ uměleckého souboru, který funguje na kontinuální každodenní bázi, nemůže být udržitelnost souboru závislá na stávajícím grantovém systému podporujícím především nezávislé soubory a performery fungující na projektové bázi. Žádoucí je systémová finanční podpora za účelem udržení průměrně 25 uměleckých a technicko-uměleckých pracovníků (10 interních tanečníků, 2-4 externí tanečníci, umělecký šéf, 2-3 interní pedagogové/baletní mistři, 4 zaměstnanci v oblasti managementu, produkce, PR a zahraničních vztahů, 4 pracovníci technické složky a fyzioterapeut/masér).

Na rok 2019 jsou plánována umělecká vystoupení nejen na území ČR, ale též v zahraničí (Slovensko, Polsko). Pražský komorní balet v roce 2019 uvede **premiéru „Kytice“ v choreografii a režii Petra Zusky na původní hudbu Ondřeje Brouska ve Stavovském divadle v Praze (1.5.2019)**. Další plánovanou premiérou bude komponovaný večer složený z komorních choreografií Petra Zusky na motivy lidové hudby.

V roce 2019 by měla pokračovat další fáze digitalizace umělecké tvorby souborů Balet Praha a Pražský komorní balet. Databáze uměleckých děl, která vzniká postupně, bude obsahovat veškerá umělecká díla, která vznikla pod hlavičkou Baletu Praha či Pražského komorního baletu od roku 1964 do současnosti. Vedení společnosti usilovně pracuje na získání dostatečných finančních zdrojů pro provedení komplexní digitalizace umělecké tvorby na vysoké profesionální úrovni.

VIII. Návrh na schválení roční účetní závěrky a vypořádání hospodářského výsledku roku 2018

Ředitel společnosti navrhuje valné hromadě **schválit**

- 1) roční účetní závěrku společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2018
- 2) vypořádání výsledku hospodaření společnosti za rok 2018
ztráty ve výši - **299.633,07 Kč**
- proučtovat na účet 932 – Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

IX. Závěr

Prohlašujeme, že údaje uvedené ve výroční zprávě společnosti BALET PRAHA, o.p.s. za rok 2018 odpovídají skutečnosti a žádné podstatné okolnosti, které by mohly ovlivnit přesné a správné posouzení naší společnosti, nebyly vynechány.

Seznam příloh: Účetní závěrka v nezkrácené podobě za rok 2018

- rozvaha k 31. 12. 2018
- výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2018
- příloha k účetní závěrce za rok 2018
- audit za rok 2018

V Praze dne 26. 06. 2019



.....
Mgr. Ladislava Jandová
ředitelka společnosti